

Manuel Iglesias Bango<sup>1</sup>  
Universidad de León

## 1 SINTAXIS

(1)

Oraciones subordinadas

Sustantivas	Declarativas	Le encanta que le cuenten un cuento Me alegro de que tengas tiempo Lo sabe desde que era niño Trabaja hasta que se agota  Quien tenga frío debe abrigarse Lo que dices no me gusta nada Se acuerda de cuando era un niño Me gusta cuando callas Lo veo como esperaba
	Interrogativas Exclamativas	No sabe si ha llegado su padre Me preguntó cuándo había llegado mi padre No sabes qué calor hace  Me dijo que si había llegado su padre Me preguntó que cuándo había llegado mi padre Me dijo que qué calor hacía
	Argumentativas	Le compró un ordenador para que pudiera estudiar mejor Me pongo calcetines porque tengo frío No me pongo calcetines aunque tenga frío Me pongo calcetines si tengo frío

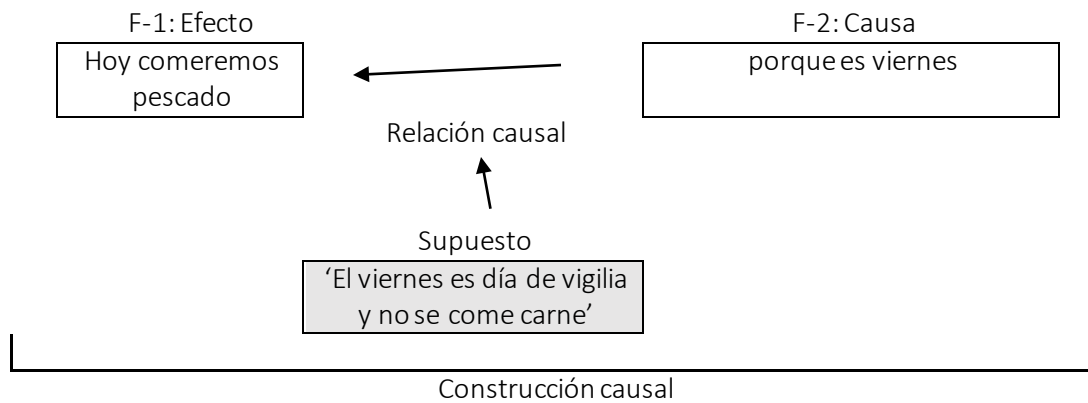
<sup>1</sup> Este trabajo se ha realizado en colaboración con Mario de la Fuente García y Marina Maquieira Rodríguez, integrantes del grupo de investigación SinCom de la Universidad de León, y se ha desarrollado en el marco del proyecto FFI 2017-82898-P, titulado "De construcciones periféricas a operadores discursivos: un estudio macrosintáctico de español actual", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Quiero manifestar mi agradecimiento a mis dos compañeros por permitir el adelanto de esta investigación en este foro. Por último, deseo dejar constancia de que esta aportación hubiera sido imposible sin el apoyo "logístico" de Antonio Barreñada, María Valentina Barrio, Raquel Garnelo, Rocío Guisado y Patricia Vergara.

Adjetivas	Con relativos	Las películas que más me gustan Los momentos de los que disfruto Los rincones donde se siente feliz El libro a cuya presentación asistiremos La manera como me lo dijo
	Sin relativos	La idea de que vengas me asusta La causa de que se retrasara es esa La hipótesis de que había más implicados resulta probable La conclusión de que debemos ahorrar parece lógica
Adverbiales	Inversas con relativos	Lo fuertes que eran las niñas Lo lejos que está Córdoba Lo buen caballero que era el Cid  La casa que tiene  Fuertes como eran Lejos como está Córdoba Buen caballero como era el Cid
	Consecutivas	Es tan alto que llega al techo con las manos Tenía tal hambre que se comió la fabada en un periquete Tiene cada chiste que da pena
	Comparativas	Estudia más que antes Estudia menos que antes Estudia tanto como antes  Estudia más de lo que estudiaba antes Llegó antes que los demás Tiene unas gafas más elegantes que las mías Es más tonto que Lepe

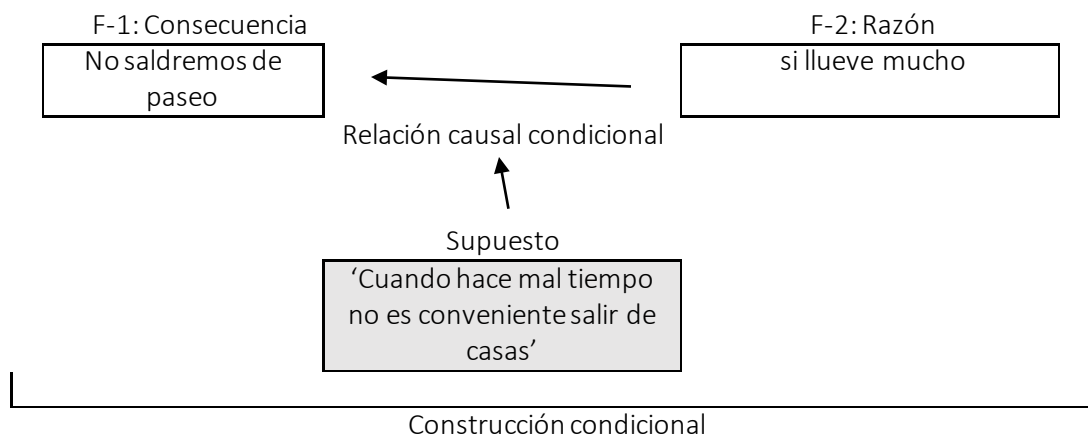
.(2)

a.

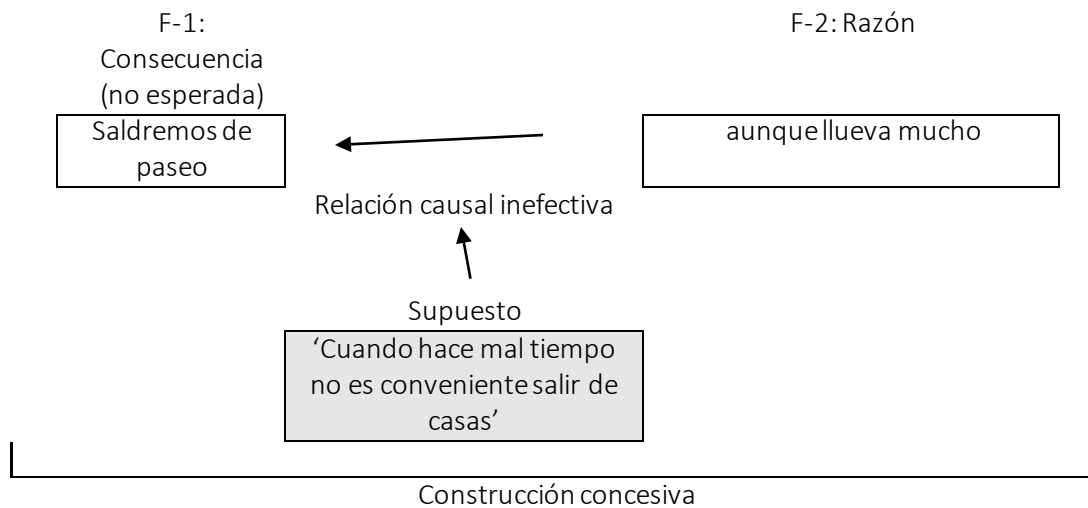
Hoy comeremos pescado porque es viernes



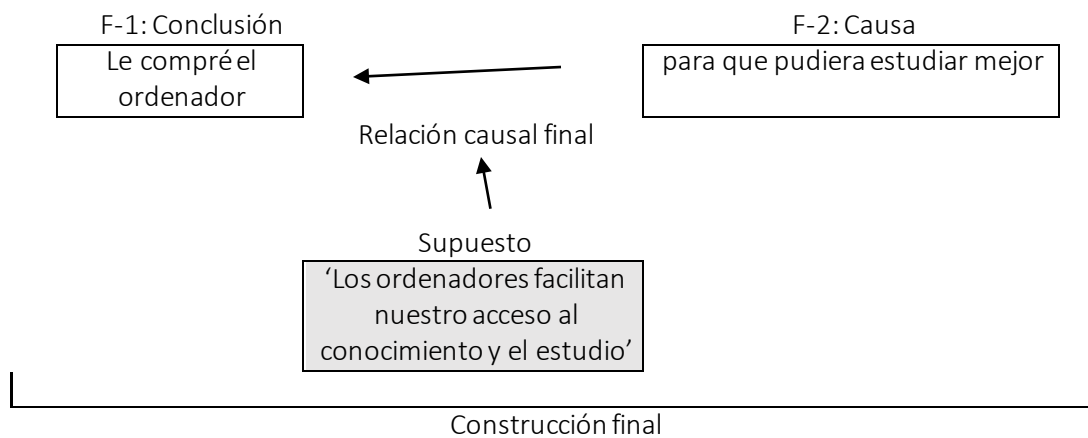
No saldremos de paseo si llueve mucho



Saldremos de paseo aunque llueva mucho

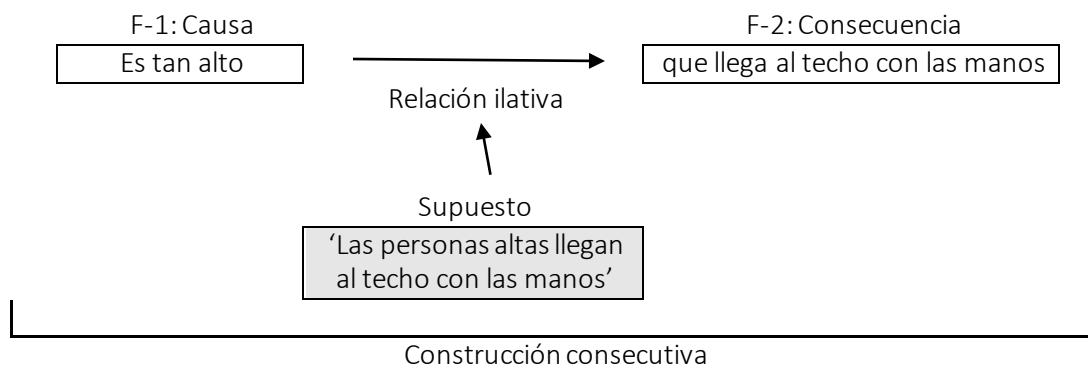


Le compré el ordenador para que pudiera estudiar mejor



b.

Es tan alto que llega al techo con las manos



(3)

a.  
Se deprimió tanto que necesitó asistencia médica

b.  
Se deprimió; por (lo) tanto, necesitó asistencia médica

(4)

a.  
Se deprimió tanto que necesitó asistencia médica  
Actuó con tanta perfección que la gente acabó entusiasmada  
Fue tan grande la tormenta que provocó serias inundaciones  
Acabó tan tarde que no llegó a tiempo a la cena

b.

Actuó con tal perfección que el público estaba enloquecido  
Tiene cada golpe que te partes  
Lleva una ropa que impresiona

c.

¡Lo bien que trabaja que le han subido el sueldo!  
¡Si tendrá dinero que le ha comprado un chalet a cada hijo!  
¡Cómo jugará que le ha fichado un equipo de primera!

(5)

a.

Pronto llegarán mis padres; debes irte  
Ya terminó el plazo de reclamaciones; no podemos hacer nada

b.

Pronto llegarán mis padres; por (lo) tanto, debes irte  
Ya terminó el plazo de reclamaciones; por (lo) tanto, no podemos hacer nada

c.

Pronto llegarán mis padres; en consecuencia/por consiguiente, debes irte  
Ya terminó el plazo de reclamaciones; en consecuencia/por consiguiente, no podemos hacer nada

d.

Pronto llegarán mis padres; así que debes irte  
Ya terminó el plazo de reclamaciones; así que no podemos hacer nada

e.

Pronto llegarán mis padres; luego/conque debes irte  
Ya terminó el plazo de reclamaciones; luego/conque no podemos hacer nada

(6)

a.

Dice que pronto llegaran sus padres, que debo irme  
Dice que ya terminó el plazo de reclamaciones, que no podemos hacer nada

b.

Dice que pronto llegarán sus padres; que, por (lo) tanto, debo irme  
Dice que ya terminó el plazo de reclamaciones; que, por (lo) tanto, no podemos hacer nada

c.

Dice que pronto llegarán mis padres; que, en consecuencia/por consiguiente, debes irte  
Dice que ya terminó el plazo de reclamaciones; que, en consecuencia/por consiguiente, no podemos hacer nada

d.

\*Dice que pronto llegarán sus padres; que así que debes irte

\*Dice que ya terminó el plazo de reclamaciones; que así que no podemos hacer nada

e.

\*Dice que pronto llegarán sus padres; que luego/conque debes irte

\*Dice que ya terminó el plazo de reclamaciones; que luego/conque no podemos hacer nada

(7)

a.

Pronto llegarán mis padres; y debes irte

Ya terminó el plazo de reclamaciones; y no podemos hacer nada

b.

Pronto llegarán mis padres; y, por (lo) tanto, debes irte

Ya terminó el plazo de reclamaciones; y, por (lo) tanto, no podemos hacer nada

c.

Pronto llegarán mis padres, y, en consecuencia/por consiguiente, debes irte

Ya terminó el plazo de reclamaciones, y, en consecuencia/por consiguiente, no podemos hacer nada

d.

\*Pronto llegarán mis padres; y así que debes irte

\*Ya terminó el plazo de reclamaciones; y así que no podemos hacer nada

e.

\*Pronto llegarán mis padres; y luego/conque debes irte

\*Ya terminó el plazo de reclamaciones; y luego/conque no podemos hacer nada

(8)

a.

Se deprimió **tanto** que necesitó asistencia médica

Actuó con **tanta** perfección que la gente acabó entusiasmada

Fue **tan** grande la tormenta que provocó serias inundaciones

Acabó **tan** tarde que no llegó a tiempo a la cena

b.

Ya terminó el plazo de reclamaciones; y, por (lo) tanto, no podemos hacer nada

Es una conjunción y, por (lo) **tanto**, una palabra átona

Me parece sin peligro ni riesgo para la sociedad, [y] por (lo) **tanto** totalmente tolerable y respetable

Dibuja constantemente, y, por (lo) **tanto**, ahora también

(9)

a.

Ya terminó el plazo de reclamaciones; y, **por (lo) tanto/en consecuencia/por consiguiente**, no podemos hacer nada

Es una conjunción y, **por (lo) tanto/en consecuencia/por consiguiente**, una palabra átona

Me parece algo sin peligro ni riesgo para la sociedad, [y] **por (lo) tanto/en consecuencia/por consiguiente**, totalmente tolerable y respetable

Dibuja constantemente y, **por (lo) tanto/en consecuencia/por consiguiente**, ahora también

b.

Ya terminó el plazo de reclamaciones; **así que/conque/luego** no podemos hacer nada

\*Es una conjunción, **así que/conque/luego** una palabra átona/Es una conjunción, **así que/conque/luego** [es] una palabra átona

(¿?) Me parece algo sin peligro ni riesgo para la sociedad, **así que/conque/luego** totalmente tolerable y respetable/Me parece algo sin peligro ni riesgo para la sociedad, **así que/conque/luego** [me parece algo] totalmente tolerable y respetable

(¿?) Dibuja constantemente, **así que/conque/luego** ahora también/Dibuja constantemente, **así que/conque/luego** [dibuja] ahora también

(10)

a.

Tyron Lannister a Jaime Lannister:

#Por (lo)lo tanto, nuestras vidas van a acabar en Invernalía

#En consecuencia, nuestras vidas van a acabar en Invernalía

#Por consiguiente, nuestras vidas van a acabar en Invernalía

b.

Tyron Lannister a Jaime Lannister:

Así que nuestras vidas van a acabar en Invernalía

Conque nuestras vidas van a acabar en Invernalía

Luego nuestras vidas van a acabar en Invernalía

(11)

	1	2	3	4	5	6
Por (lo) tanto	+	+	+	-	+	-
En consecuencia	+	+	+	-	+	-
Por consiguiente	+	+	+	-	+	-
Así que	-	-	+	+	-	+
Luego/conque	-	-	+	+	-	+

1 Posibilidad de movilidad

2 Posibilidad de aislamiento formal

- 3 La causa está en el contexto lingüístico. Causa expresa
- 4 La causa está en el contexto extralingüístico. Causa implícita
- 5 Introduce o presenta componentes coordinados
- 6 Introduce o presenta componentes subordinados

## 2 SEMÁNTICA

(12)

a.

Se ha ido la luz; por (lo) tanto, no funciona la televisión

Se ha ido la luz; en consecuencia, no funciona la televisión

Se ha ido la luz; por consiguiente, no funciona la televisión

b.

No funciona la televisión; por (lo) tanto, se ha ido la luz

#No funciona la televisión; en consecuencia, se ha ido la luz

#No funciona la televisión; por consiguiente, se ha ido la luz

(13)

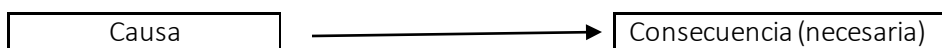
“El conector *en consecuencia* muestra el miembro del discurso en el que se encuentra como un resultado que se sigue necesariamente de un estado de cosas en otro miembro anterior (...). Le diferencia (...) el que no se presenta el segundo miembro como una consecuencia de un razonamiento (...). Así (...) con *en consecuencia* solo se permite el paso de la causa a efecto y no a la inversa” (Martín Zorraquino y Portolés Lázaro)

“(...) con *por consiguiente*, a diferencia de lo que sucede con *por (lo) tanto*, el consecuente se presenta como una conclusión necesaria —esto es, ineludible— a partir de un antecedente” (Martín Zorraquino y Portolés Lázaro)

(14)

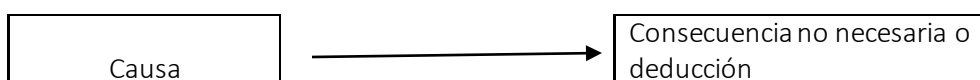
a.

Se ha ido la luz; por (lo) tanto, no funciona la televisión



b.

No funciona la televisión; por (lo) tanto, se ha ido la luz

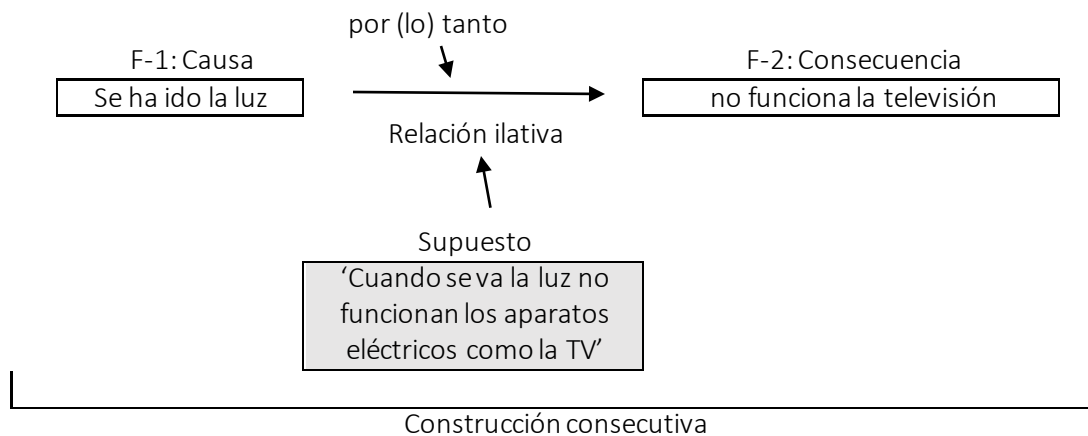




(15)

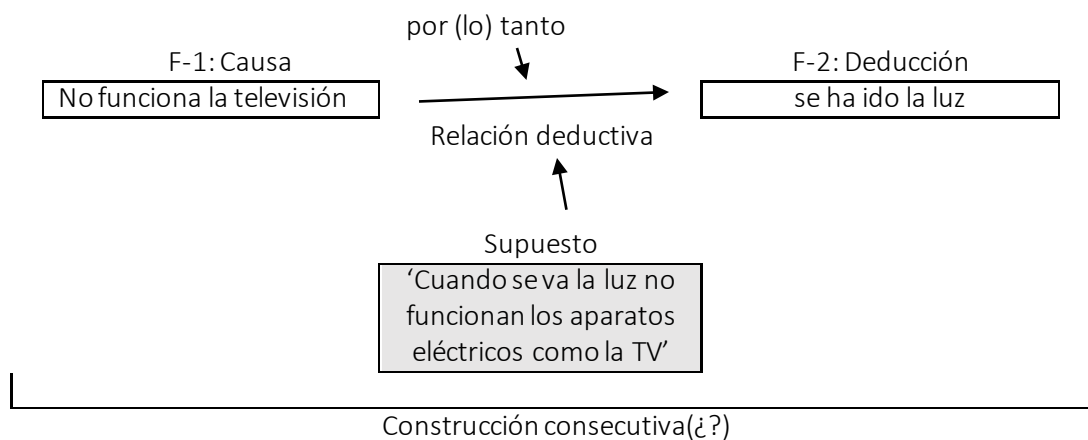
a.

Se ha ido la luz; por (lo) tanto, no funciona la televisión



b.

No funciona la televisión; por (lo) tanto se ha ido la luz



(16)

Se ha ido la luz; por (lo) tanto, la televisión no funciona

→ La televisión no funciona porque se ha ido la luz

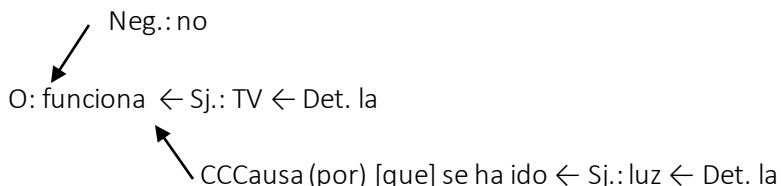
La televisión no funciona; por (lo) tanto, se ha ido la luz

→ Se ha ido la luz, porque la televisión no funciona

(17)

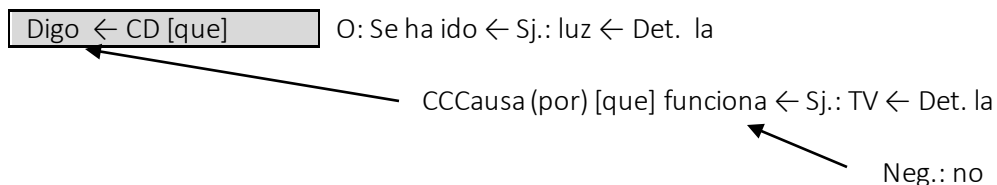
a.

La televisión no funciona porque se ha ido la luz  
 Causal real/Causal del enunciado/CC Causa  
 ¿Por qué no funciona la televisión?  
 La televisión no funciona por eso



b.

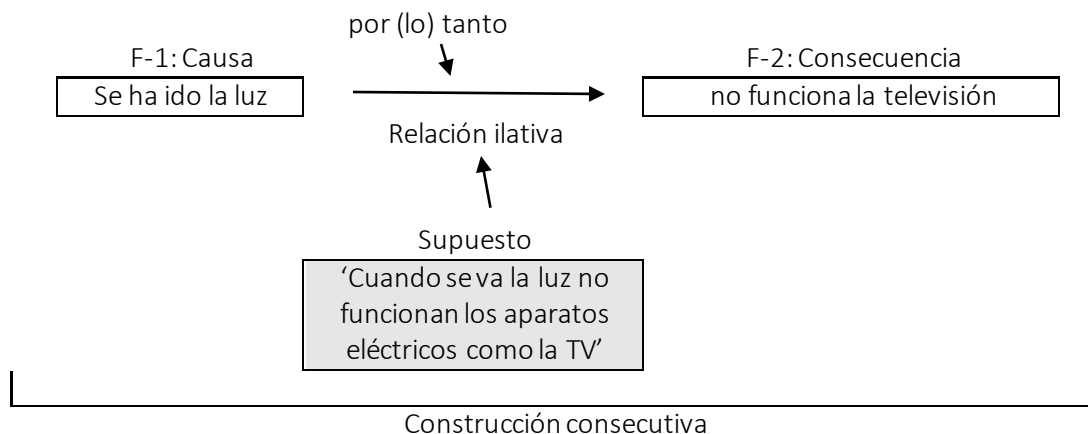
Se ha ido la luz, porque la televisión no funciona  
 Causal lógica/Causal de verbo enunciativo o de la enunciación/CVE  
 \*¿Por qué se ha ido la luz?  
 ¿Por qué DICES QUE se ha ido la luz?  
 \*Se ha ido la luz, por eso  
 DIGO QUE se ha ido la luz por eso



(18)

a.

La televisión no funciona porque se ha ido la luz  
 → Se ha ido la luz; por (lo) tanto, la televisión no funciona  
 Consecutiva real/Consecutiva "de re"/Consecutiva de enunciados



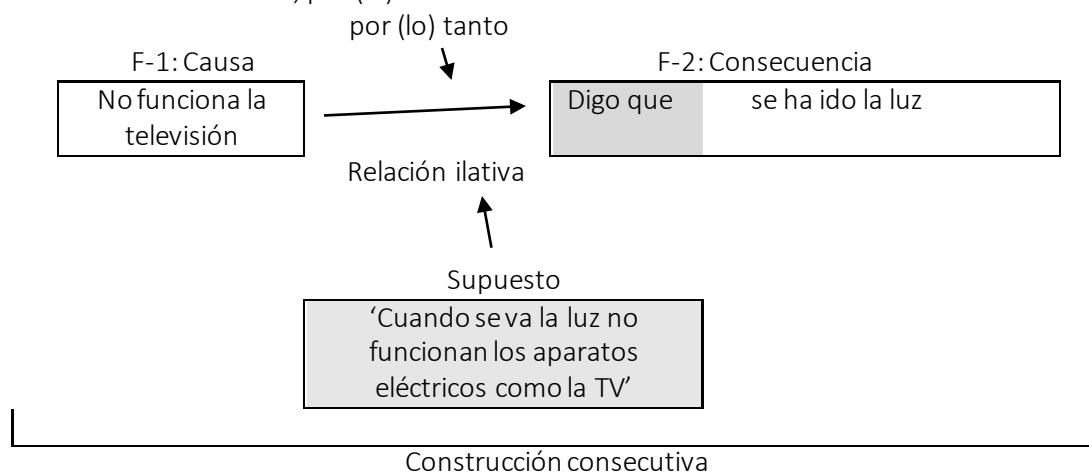
b.

Se ha ido la luz, porque la televisión no funciona

→ La televisión no funciona; por (lo) tanto, se ha ido la luz

Consecutiva lógica/Consecutiva de "dicto"/Consecutiva de la enunciación o de verbo enunciativo

No funciona la televisión; por (lo) tanto se ha ido la luz



(19)

Se ha ido la luz; así que/conque/luego la televisión no funciona

La televisión no funciona; así que/luego/conque se ha ido la luz

(20)

a.

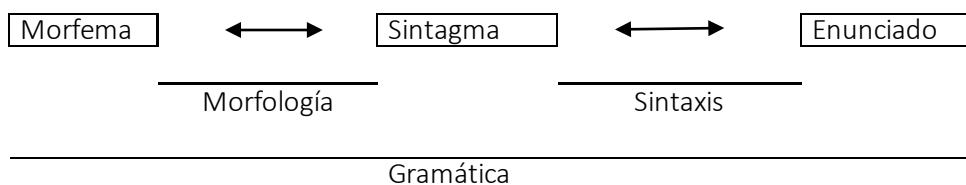
	Consecutivas "de re"	Consecutivas "de dicto"
En consecuencia	+	-
Por consiguiente	+	-
Por (lo) tanto	+	+
Así que	+	+
Luego	+	+
Conque	+	+

b.

	Valor textual	Valor pragmático
En consecuencia	+	-
Por consiguiente	+	-
Por (lo) tanto	+	-
Así que	+	+
Luego	+	+
Conque	+	+

### 3 MACROSINTAXIS

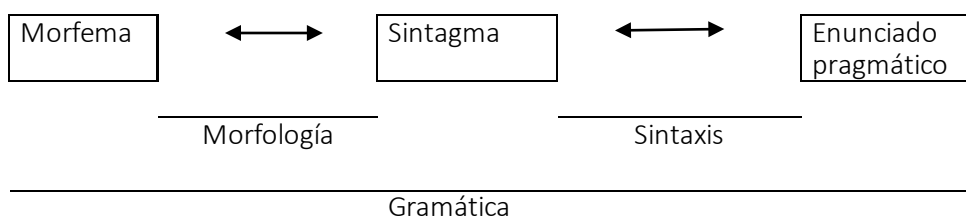
(21)



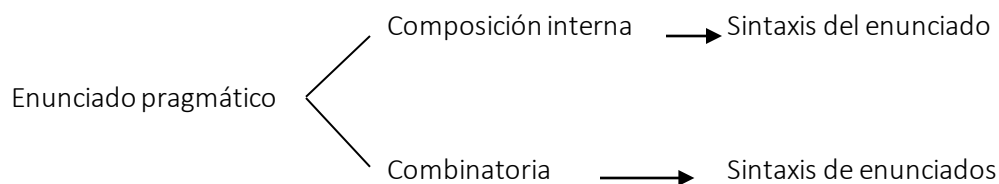
(22)

Enunciado lingüístico	Ejemplo	Enunciado pragmático
Asertivo oracional	{A: ¿Qué tal día tenéis por ahí?} B: Hace frío	Respuesta
	{A: ¿Puedo abrir la ventana?} B: Hace frío	Denegación
	{A: ¿Su habitación es cómoda?} B: Hace frío	Queja
	{A: Voy a salir a la calle} B: Hace frío	Consejo

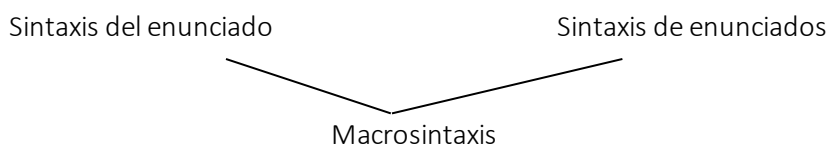
(23)



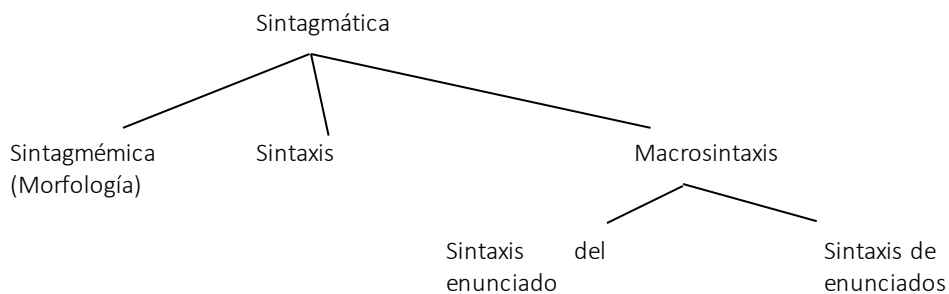
(24)



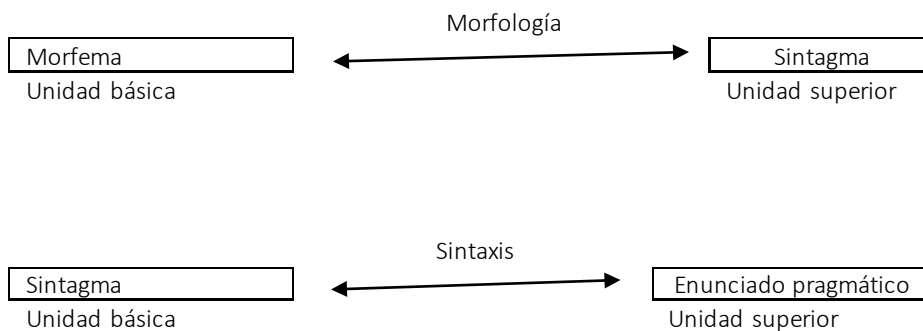
(25)

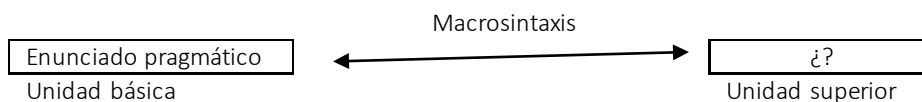


(26)



(27)





(28)

a.

Los están insultando y, una vez más, se callan  
 No estuvieron allí ni, con franqueza, saben nada de lo que pasó  
 Vienen ya o, sinceramente, no llegarán a tiempo  
 Me duele la garganta, pero, honestamente, podré dar la charla

b.

Los están insultando y *¿se callan?*  
 No estuvieron allí ni *¡ojalá sepan nada de lo que pasó!*  
 Vienen ya o *¡ya no llegarán a tiempo!*  
 Me duele la garganta, pero *¿podré dar la charla?*

c.

Se pone calcetines porque, honestamente, tiene frío  
 Saldremos de paseo aunque, una vez más, llueva  
 Saldré de paseo si, aunque sea una obviedad, no llueve  
 Le compré un ordenador para que, con toda franqueza, pudiera estudiar mejor

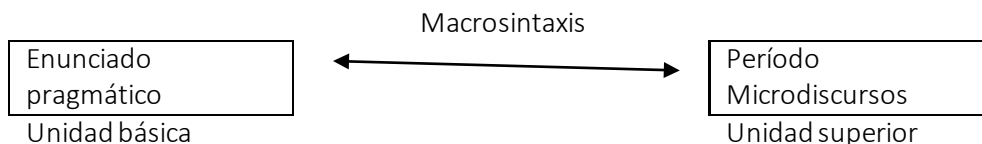
d.

Se pone calcetines porque *¿tiene frío?*  
 Saldremos de paseo aunque *¡ojalá llueva!*  
 Saldré de paseo si *¡no llueve!*  
 Le compré un ordenador para que *¿pudiera estudiar mejor?*

(29)

¡Callaos! No la oigo/¡Callaos! Que no la oigo  
 Ya se ha recuperado de la gripe. Irá a trabajar hoy/Ya se ha recuperado de la gripe. Así que irá a trabajar hoy

(30)



**Período:** "Bloque comunicativo formado por la combinación sintagmática de **al menos dos enunciados pragmáticos** no exentos simples que se integran en un enunciado complejo"

Homogéneos/heterogéneos  
 Coordinación/subordinación

**Microdiscurso:** "Bloque comunicativo formado por la combinación sintagmática de enunciados exentos o independientes ligados por relaciones combinatorias y ensamblados en un bloque coherente que presenta unidad temática"

(31)

a.

Es una conjunción

Es una conjunción y una palabra átona

b.

Los insultan y no se ofenden

Los insultan y ¿no se ofenden?

Los insultan y ¡no se ofenden!

Los insultan y ¡ojalá no se ofendan!

c.

No saldrá de paseo porque llueve

No saldrá de paseo porque ¿llueve?

No saldrá de paseo porque ¡llueve!

d.

Ya no le duele la garganta. Podrá impartir la conferencia

Ya no le duele la garganta. ¿Podrá impartir la conferencia?

Ya no le duele la garganta. ¡Podrá impartir la conferencia!

Ya no le duele la garganta. ¡Ojalá pueda impartir la conferencia!

(32)

a.

Es una conjunción y, por (lo) tanto, una palabra átona (microsintaxis)

Los insultan y, por (lo) tanto, se ofenden (macrosintaxis; período coordinado)

Se ofenden; por (lo) tanto, los insultan (macrosintaxis; período yuxtapuesto)

Ya no le duele la garganta. Por (lo) tanto, podrá impartir la conferencia (macrosintaxis; microdiscurso)

\*Por (lo) tanto, nuestras vidas van a acabar en Invernalía

b.

Ya no le duele la garganta. Así que/conque/luego podrá impartir la conferencia (macrosintaxis; microdiscurso con causa explícita)

Así que/conque/luego nuestras vidas van a acabar en Invernalía (sin causa)

(33)

Se ha ido la luz; por (lo) tanto, no funciona la televisión

- El segundo componente es una conclusión necesaria a partir del primer componente
- El primer componente indica o se refiere a una causal real de lo que se dice en el segundo componente
- “Lo indicado en el primer verbo del primer componente tiene como consecuencia lo que se dice en el segundo verbo del segundo componente”
- Se ha ido la luz y, por eso (en realidad, necesariamente), no funciona la televisión
- Se ha ido la luz; y, por (lo) tanto, no funciona la televisión

Coordinación de enunciados formando un período

b.

No funciona la televisión; por (lo) tanto se ha ido la luz

- El segundo componente es una deducción (acertada o no) que se extrae a partir del primer componente
- El primer componente indica o se refiere a una causa lógica o hipotética que lleva a afirmar lo que se dice en el segundo componente
- “Lo indicado en el primer componente tiene como consecuencia al acto de decir lo que aparece en el segundo componente (no lo que se dice)”
- La televisión no funciona y, por eso, digo/afirmo/supongo/imagino que se ha ido la luz
- (¿?) La televisión no funciona; y, por (lo) tanto, se ha ido la luz

Coordinación de enunciados exentos. Los dos forman un microdiscurso.

c.

Se ha ido la luz; así que/luego/conque la televisión no funciona

La televisión no funciona; así que se ha ido la luz

(34)

Ámbito de incidencia		Coordinación		Subordinación
		En consecuencia/ Por consiguiente	Por (lo) tanto	Así que/conque/luego
Microsintaxis		+	+	-
Macrosintaxis (Sintaxis de enunciados)	Período	+	+	-
	Microdiscurso	+ Causa	-	+
		- Causa	-	-



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez Menéndez, Alfredo (1995). *Las construcciones consecutivas*. Madrid: Arco Libros.
- Álvarez Menéndez, Alfredo (1999). "Las construcciones consecutivas". En Bosque, I. y V. Demonte (dirs.), pp. 3739-3804.
- Bosque, I. y V. Demonte (dirs.) (1999). *Gramática descriptiva de la Lengua española*. Madrid: Espasa.
- Briz, A., S. Pons, y J. Portolés (coords.) (2008): *Diccionario de partículas discursivas del español*. En línea, [www.dpde.es](http://www.dpde.es)
- Cortés Rodríguez, Luis y M<sup>a</sup>, M. Camacho Adarve (2005). *Unidades de segmentación y marcadores del discurso*. Madrid: Arco Libros.
- Domínguez García, M<sup>a</sup>. Noemí (2007). *Conectores discursivos en textos argumentativos breves*. Madrid: Arco Libros.
- Fuentes Rodríguez, Catalina (1987). *Enlaces extraoracionales*. Sevilla: ediciones Alfar.
- Fuentes Rodríguez, Catalina (2009). *Diccionario de conectores y operadores del español*. Madrid: Arco Libros.
- García Izquierdo, Isabel (1998). *Mecanismos de cohesión textual. Los conectores ilativos en español*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I.
- González Melón, Eva (2013). *Uso y función de los marcadores del discurso en el discurso argumentativo oral: desde la tertulia hasta el debate político televisivo*. Tesis doctoral. León: Universidad de León.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador (1997). *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*. Madrid: Arco Libros.
- Gutiérrez Ordoñez, Salvador (2012). "Interrogativas retóricas en subordinadas causales". En Jiménez Juliá, T., B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (eds.). *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, pp. 419-428
- Gutiérrez Ordóñez, S., M. Iglesias Bango, y C. Lanero Rodríguez (manuscrito sin publicar): *Análisis sintáctico 2*.
- Iglesias Bango, M. y C. Lanero Rodríguez (2019). "Las estructuras sintácticas complejas". En Emilio Ridruejo (ed.). *Manual de lingüística española*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, pp. 313-352. <https://doi.org/10.1515/9783110362084-012>
- Martín Zorraquino, M<sup>a</sup>. Antonia y J. Portolés (1999). "Los marcadores del discurso". En Bosque, I. y V. Demonte (dirs.), pp. 4051-4213.
- Montolío, Estrella (2001). *Conectores de la lengua escrita*. Barcelona: Ariel.
- RAE y ASALE (2010): Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
- Santos Río, Luis (2003). *Diccionario de partículas*. Salamanca: Luso-Española de Ediciones.